

Dans les coulisses du *patrimoine culturel* de POST Luxembourg



Découvrez le service « Patrimoine » de POST
et l'un de leurs nouveaux projets dans chaque numéro.
Plongez dans le monde culturel de POST Luxembourg !

La collection de téléphones de POST Luxembourg : un voyage à travers l'histoire des communications

Après avoir retracé l'épopée des télégrammes dans un précédent article, nous poursuivons notre exploration des moyens de communication avec les téléphones. Cette édition vous invite à découvrir les modèles emblématiques conservés dans la collection de POST Luxembourg, témoins de l'évolution remarquable des matériaux et des techniques. Nous vous dévoilerons également les méthodes de conservation mises en place chez POST.

L'évolution du design et des matériaux



*Téléphone à pupitre Model M1904
– Siemens & Halske A.G., 1906
(coll. POST Luxembourg)*

Le choix des matériaux en dit long sur l'histoire des objets :

Fin du 19^e siècle, le plastique n'existant pas encore, il fallait trouver un matériau à la fois solide et bon isolant électrique, pour éviter les risques de court-circuit liés à la présence de fils de cuivre et de pièces métalliques à l'intérieur du téléphone.

Les tout premiers téléphones étaient fabriqués en partie avec du bois et du métal, principalement pour des raisons pratiques. Le bois, matériau courant, facile à travailler, servait notamment à confectionner les boîtiers – comme c'était d'ailleurs le cas pour les premiers appareils photographiques.

Le téléphone étant considéré comme un objet de luxe, le bois permettait donc d'appliquer les mêmes savoir-faire que dans l'ébénisterie, avec certaines parties sculptées (Source : Gallica).

À partir du début du 20^e siècle, le bois va laisser place peu à peu à un nouveau matériau : la bakélite. Il s'agit de l'un des tout premiers plastiques synthétiques, créé par le chimiste belge Léo Baekeland. Très rapidement adoptée pour la fabrication des téléphones, la bakélite a de nombreux avantages : bon isolant, résistant à la chaleur et aux produits chimiques, et facilement modulable. Elle donne également à ces téléphones deux caractéristiques très reconnaissables : l'aspect brillant et solide.



*Légende: Téléphone W48 noir
– Siemens, vers 1950
(coll. POST Luxembourg)*



*Téléphone n°00077, PYE TMC,
années 70 (coll. POST Luxembourg)*

Parallèlement à l'apparition des téléphones à touches dans les années 70, les fabricants passent progressivement à des plastiques plus souples et légers, comme le PVC. On observe une volonté constante d'alléger les matériaux et de réduire la taille des téléphones, afin d'en faciliter leur manipulation et leur transport.

Actuellement, à l'ère numérique, les formats des téléphones ont de nouveau tendance à s'agrandir et à s'alourdir, pour pouvoir rendre ces smartphones de plus en plus performants. C'est également dû à la présence de certains matériaux utilisés tels que le verre, les métaux, etc.

L'importance de la bonne conservation

Vu le caractère électrostatique des éléments en plastique, la poussière peut rapidement s'installer lorsque les objets ne sont pas maintenus dans les conditions idéales de stockage (température et taux d'humidité stables notamment). Les particules pourraient alors s'incruster dans les interstices (Source : CeROArt, RAMEL, S.)

Les téléphones anciens présentent aussi des traces d'usures : rayures, oxydation sur les parties métalliques (par exemple, le combiné). Un des objectifs de la conservation est de s'assurer que l'oxydation reste inactive. Si elle ne l'est pas, elle risque de progresser et de détériorer les métaux en profondeur.

Les téléphones d'aujourd'hui sont-ils les objets du patrimoine de demain ?

Certains modèles récents sont déjà devenus iconiques. Le BlackBerry, par exemple, ou les premières générations d'iPhone, marquent des étapes-clés dans l'évolution du design, des usages et de la technologie.

Ces objets, qu'ils soient aujourd'hui banals ou obsolètes, constitueront assurément le patrimoine de demain.

Retour en images sur l'évolution des téléphones



Appareil mural à manivelle, société Schaefer & Montanus, fin du 19^e siècle (coll. POST Luxembourg)



Téléphone à manivelle, Bell Telephone Company, début du 20^e siècle (coll. POST Luxembourg)



Téléphone n°00077, PYE TMC, années 70 (coll. POST Luxembourg)



Nokia 3310, téléphone portable emblématique sorti en 2000



Téléphone à pupitre Model M1904 – Siemens & Halske A.G, 1906 (coll. POST Luxembourg)



Téléphone W48 noir – Siemens, vers 1950 (coll. POST Luxembourg)



Téléphone fixe, Euroset 802 CT/F6, Siemens, années 90 (coll. POST Luxembourg)



Smartphones divers, début du 21^e siècle

Contact

Vous avez des questions par rapport au service « Patrimoine » ?
Vous aimeriez avoir davantage de renseignements par rapport à l'un de leurs projets ?

Contactez heritage@post.lu