

# Dans les coulisses du *patrimoine culturel* de POST Luxembourg



Découvrez le service « Patrimoine » de POST  
et l'un de leurs nouveaux projets dans chaque numéro.  
**Plongez dans le monde culturel de POST Luxembourg !**

# Grand-Duc Henri : un règne, une époque.

## Chronique philatélique d'un jubilé d'argent

À l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'avènement de S.A.R. le Grand-Duc, POST Luxembourg a conçu une exposition inédite intitulée « *Grand-Duc Henri : un règne, une époque. Chronique philatélique d'un jubilé d'argent* ». Présentée dans le bâtiment HELIX, le siège de POST Luxembourg, du 5 juin au 5 juillet 2025, elle a été inaugurée le 4 juin lors d'un vernissage rassemblant les membres du Conseil d'administration et de la direction de POST Luxembourg, ainsi que des philatélistes. Au cours du mois, l'exposition a accueilli un large public et a été honorée par la visite de S.A.R. le Grand-Duc qui a marqué un moment fort de l'événement.



*Lors du vernissage, les invités ont eu l'opportunité de participer à des visites guidées.*



*S.A.R. le Grand-Duc a visité l'exposition philatélique le 18 juin, en présence du ministre Lex Delles, des membres du Conseil d'administration et de la direction de POST.*

## Rétrospective philatélique

L'exposition proposait un parcours en deux temps. Le rez-de-chaussée offrait, tout d'abord, une rétrospective des timbres émis tout au long de la vie du Grand-Duc Henri. Depuis son enfance, les timbres représentant le Grand-Duc Henri ont accompagné les grandes étapes de sa vie publique et de son règne, tout en reflétant l'évolution des techniques d'impression, des usages postaux et des sensibilités graphiques.

Tantôt effigie solennelle, tantôt portrait intimiste, l'image du souverain se déclinait sur divers supports : du timbre courant à la série commémorative en passant par des carnets et blocs spéciaux. Chargée de la conception de cette exposition, l'équipe du service Patrimoine a alors sélectionné avec soin des pièces emblématiques issues de la collection.

Une scénographie sobre et élégante a mis en dialogue les documents philatéliques avec des photographies officielles, originaux de timbres et allusions à des événements marquants. On ne pouvait en effet ignorer l'imposante arche florale en papier, composée d'œillets et de

gerberas blancs, répliqués à la main d'après des photographies d'archives du mariage princier à la cathédrale en 1981. Ainsi, il s'agissait de replacer les timbres exposés dans leur contexte de production, de diffusion et de réception, soulignant leur rôle comme témoins de l'époque.



Rétrospective philatélique de la vie de S.A.R. le Grand-Duc au rez-de-chaussée du bâtiment HELIX.

## Innovation et artisanat

Au troisième étage figurait une innovation dans le domaine de la philatélie luxembourgeoise : le timbre brodé émis spécialement pour célébrer le jubilé d'argent du Grand-Duc Henri. Conçu en collaboration avec Hämmerle & Vogel GmbH & Co KG, une maison autrichienne fondée au début du 20<sup>e</sup> siècle, ce timbre est une parfaite association d'artisanat et d'innovation technologique.

Cette partie de l'exposition présentait alors les différentes étapes jalonnant sa création, documentée de façon photographique et en vidéos.

Se distinguant par une fabrication complexe et rigoureuse, le motif fut brodé à l'aide de fils en or 24 carats, de fils Lurex et de polyester recyclés sur un support soluble, ensuite dissout pour ne laisser subsister que la broderie

elle-même. Des cristaux d'origine autrichienne rouges et bleus ont enfin été ajoutés pour souligner les détails héraldiques, conférant à l'ensemble un éclat discret mais raffiné.

Cette collaboration illustrait ainsi parfaitement l'esprit de cette exposition : l'alliance entre héritage dynastique, innovation artistique et engagement patrimonial.



*Le troisième étage était dédié au timbre brodé.*

À travers cette exposition, POST Luxembourg offrait donc bien plus qu'un hommage philatélique au Grand-Duc Henri : elle proposait une plongée dans un quart de siècle de règne, où chaque timbre devenait témoin d'une époque. Entre mémoire nationale et innovation technique, tradition monarchique et gestes contemporains, l'exposition tissait un récit particulièrement visuel et symbolique.

Retrouvez le timbre brodé en version « **Deluxe** » ainsi que l'émission de mai dans l'e-shop de POST Philately [www.postphilately.lu](http://www.postphilately.lu).

## Contact

Vous avez des questions par rapport au service « Patrimoine » ?  
Vous aimeriez avoir davantage de renseignements par rapport à l'un de nos projets ?

Contactez [heritage@post.lu](mailto:heritage@post.lu)

