

Dans les coulisses du *patrimoine culturel* de POST Luxembourg



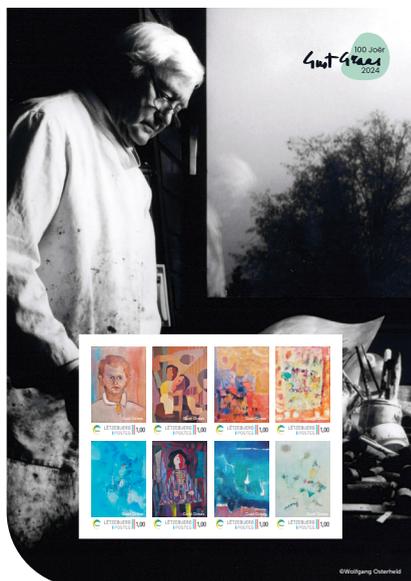
Découvrez le service « Patrimoine » de POST
et l'un de nos nouveaux projets dans chaque numéro.
Plongez dans le monde culturel de POST Luxembourg !

« 100 Joer Gust Graas » Une collaboration avec Kit Graas

L'une des missions du service Patrimoine de POST Luxembourg consiste à réaliser des projets de médiation culturelle, se traduisant par la conception de workshops mais également d'expositions pour l'interne et l'externe. Le bâtiment HELIX (siège de POST Luxembourg) s'est donc transformé en espace d'exposition du **20 décembre 2024 au 17 janvier 2025** pour rendre hommage à l'artiste luxembourgeois Gust Graas (1924-2020).



Exposition au siège de POST Luxembourg, HELIX



Cette exposition n'aurait pas été possible sans la précieuse collaboration de Kit Graas, qui a prêté huit peintures de son père, Gust Graas. Ce fut également l'occasion de mettre en lumière deux tableaux de l'artiste, faisant partie de la collection de POST Luxembourg. A cette occasion, POST Philately a émis une feuille de timbres « meng.post.lu » exclusive, composée de 8 timbres représentant une sélection des œuvres exposées.

Feuille de timbres « meng.post.lu »



Improvisation, 1990, huile sur toile, 139x103 cm, Collection POST Luxembourg



Treize contre un, 2002, technique mixte sur toile, 130x100 cm, Collection Kit Graas

L'héritage artistique de Gust Graas

Gust Graas, né le 19 décembre 1924 à Esch-sur-Alzette, est reconnu pour avoir mené deux carrières brillantes au cours de sa vie : Le jour, il se distinguait en tant qu'un des pères-fondateurs de Luxair (1961) et RTL (1984). Le soir, il se transformait en artiste-peintre, consacrant son temps à la création de nouvelles œuvres.

C'est à partir de 1965 qu'il expose pour la première fois ses œuvres au grand public. Il reçoit notamment le Prix Grand-Duc Adolphe en 1970. Ses œuvres se rapprochent du mouvement de l'abstraction lyrique, se traduisant notamment par le désir d'exprimer ses émotions et raconter certains moments de sa vie à travers ses peintures. Pour lui, il ne devrait pas y avoir de règles dans le domaine

de l'art, c'est pourquoi il n'hésite pas à utiliser tout type de supports et de matériaux (des morceaux de tissus, des pièces en bois...). Dans l'interview réalisée dans le cadre de l'exposition, Kit Graas raconte que son père récupérait et découpait ses vêtements usés pour les incorporer à ses œuvres.

Vers 1981, Gust Graas met un terme à sa carrière chez Luxair. Il part s'installer à Majorque, où il élargit son cercle artistique et approfondit ses recherches techniques. En 2008, il revient au Grand-Duché du Luxembourg pour s'occuper de sa femme malade, tout en peignant jusqu'au dernier jour de sa vie. Gust Graas décède en 2020, en laissant derrière lui un riche héritage artistique reconnu nationalement et internationalement.



Isabelle Faber, Kit Graas, Claude Strasser, Jos Wolff, Claude Balthasar

Découvrez davantage d'informations sur Gust Graas et sa démarche artistique en visionnant l'interview de Kit Graas.

Regarder l'interview



Contact

Vous avez des questions par rapport au service « Patrimoine » ?
Vous aimeriez avoir davantage de renseignements par rapport à l'un de nos projets ?

Contactez-nous via email : heritage@post.lu